

TATORT JAZZ

Mi., 18. März 2009

GastTäter: Serge Corteyn (git / voc)

TatOrt.: Kulturhaus Thealozzi

20.00 Uhr, Eintritt frei

Pestalozzistr. 21, 44793 Bochum

www.thealozzi.de (Wegbeschreibung)

Tischreservierung wird empfohlen unter:

Tel.: 0234 / 17590, info@thealozzi.de **oder**

Organisation / Pressearbeit:

Milli Häuser: milli-haeuser@gmx.de

InfoMobil: 0179 / 911 8 630



Mi., 18.03.09 - Serge Corteyn (Gitarre)
mit: "Musik über den alltäglichen Wahnsinn"

Zusammen mit der Tatort Jazz Hausband:

Martin Scholz (p), Alex Morsey (kb), Uwe Kellerhoff (dr)

Der in Bensberg geborene Musiker lebt seit vielen Jahren in Bochum. Er studierte an der Hochschule der Künste in Arnhem. Viele Musik- CD und Theaterprojekte weisen ihn als besonders vielfältig aus.

Beim Tatort hören wir: Stücke und Lieder über den alltäglichen Wahnsinn. Mit und ohne Gesang. Bekannt durch seine außergewöhnliche musikalische Präsentation zwischen Jazz und Songwriting, wo er auch gerne außergewöhnliche Instrumente einsetzt, belebt der Gitarrist sein Programm beim Tatort zusätzlich mit gesungenen Liedern, die sehr persönlich, mit deutschen Texten genüsslich entspannend daherkommen.

Er arbeitete u.a. zusammen mit dem legendären Posaunisten und Sänger der amerikanischen Funk-Band "DEFUNKT" **Joseph Bowie**. Und weiter mit Live-Bands wie: Obst Obscure, Unknown Pleasure, Sam Leigh Brown ...

Komponist von Theatermusik u.a. Villon, das Testament; der Ozeanpianist oder Ostcowboy), **Mitwirkung u.a. bei den Theaterproduktionen** "Blues Brothers", "Tom Sawyer"... **und Komposition von Filmmusik** "ein Mann ein Fjord" 2008