

TATORT JAZZ

Mi., 18. Februar 2009

GastTäter: Christof Söhngen (git)
& **Sven Vilhelmsson (kb)**

TatOrt.: Kulturhaus Thealozzi
20.00 Uhr, Eintritt frei
Pestalozzistr. 21, 44793 Bochum
www.thealozzi.de (Wegbeschreibung)

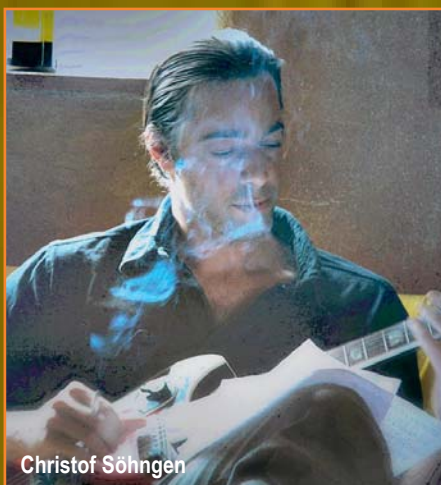
Tischreservierung wird empfohlen unter:

Tel.: 0234 / 17590, info@thealozzi.de **oder**

Organisation / Pressearbeit:

Milli Häuser: milli-haeuser@gmx.de

InfoMobil: 0179 / 911 8 630



Christof Söhngen



Sven Vilhelmsson



Mi., 18.02.2009 - "The Common Jazz Story"

mit: **Christof Söhngen (git) & Sven Vilhelmsson (kb)**

Tatort Jazz Hausband: Martin Scholz (p) und Uwe Kellerhoff (dr)

Die beiden studierten Musiker bewegen sich seit geraumer Zeit erfolgreich in der hiesigen Jazzszene und darüber hinaus. Sven Vilhelmsson (kb) war einst Gründungsmitglied von Tatort Jazz und kommt nun mit dem talentierten Gitarristen Christoph Söhngen zum Tatort zurück um zusammen mit der Hausband den nächsten musikalischen "Coup" zu begehnen.

Beim Tatort hören wir: Eigene Kompositionen des Gitarristen Christof Söhngen, in stilvoll- melodischer Art und speziell arrangierte Standards, freigegeben zur geschmackvollen Improvisation.

Presse: "Die Eigenkompositionen Söhngens wie "Winter" oder "Sailors Goodbye" sind von bezwingender Schönheit."

Christof Söhngen: studierte Jazzgitarre an der Folkwangschule Essen und widmete sich später in unterschiedlichen Formationen dem Jazz und der Komposition u.a. Zusammenarbeit mit zahlreichen namhaften Musikern wie Hartmut Kracht, Uli Beckoff, Peter Herborn Heute tourt er in ganz Europa. Als Individualist und ausdrucksstarker Gitarrist verleiht er jedem Ensemble immer eine besondere Note.

Sven Vilhelmsson: studierte in Bern an der Swiss Jazzschool und später an der Enschede - Musikhogeschool, wo er in die musikalischen Fußstapfen von Ruud Ouwerhand trat und sein Studium im Jahr 2000 mit "Bravour" abschloss. Sein facettenreicher Weg führte ihn sowohl über die verschiedenen Spielarten des Jazz als auch deren musikalische Vertreter im Ruhrgebiet und bewegt sich sicher in der regionalen und überregionalen Musikerszene. Sein Bassspiel beherrscht er mit Leichtigkeit und Eleganz.

Geschichte: Zusammen gründeten sie u.a.:

das Projekt Gipsy Swing, in denen sich namhafte Musiker der Region zusammen fanden, um in Originalbesetzung, auf der Spur des grossen Django Reinhardt / Stephane Grappelli Gespannes zu musizieren. Neben einer gemeinsamen Kinderlieder CD und kleinerer Trio Projekte leitet Christof Söhngen u.a. die Band "Future Shock" und Sven Vilhelmsson die Schwelm Bigband. Daneben leiten sie gemeinsam die Reihe "Jazz im Studio" in Witten.

